

SEMINARSKA NALOGA:

COPATI IN COPATKANJE PO SLOVENIJI

Projekt Več znanja za več turizma: Tradicija v trendu

Podatki šole:

SIC Ljubljana – SPSŠ Bežigrad

Ptujska 6, 1000 Ljubljana

Tel: +386 01 280 53 00

Fax: +386 01 280 53 33

E pošta: info@siclj.si

Avtorice:

Avbelj Katja, 2. letnik SPI

Djuričin Žiža, 2. letnik SPI

Novaković Kristina, 2. letnik SPI

Ramić Sara, 2. letnik SPI

Seferoska Sevim, 2. letnik SPI

Štoka Lana, 2. letnik SPI

Zevnik Jerca, 2. letnik SPI

Mentorice:

Karanjac Blanka

Kastelic Terezija

Planinc Vesna

Šolsko leto 2024 - 2025

ZAHVALA

Dijakinje bi se rade zahvalile za pomoč pri pripravi seminarske naloge in video spota naslednjim ljudem:

Profesorici Karmen Klobasa za dodelavo idejne zasnove posameznih copatkov,
Profesorici na tekstilnem oddelku SIC Ljubljana za pomoč pri izdelavi copatkov,
Profesorici Mateji Piškur za lektoriranje naloge;

Zahvaljujemo se tudi mentoricam za vodenje in usmerjanje med celotnim procesom.

Vsebina

1. UVOD	2
1.1 Zakaj smo izbrale copate in turistično pot po sedmih krajih Slovenije?	2
2. COPATI IN TURISTIČNA POT: COPATKANJE PO SLOVENIJI.....	3
2.1 Predstavitev copatov.....	3
2.2 Turistična pot Copatkanje po Sloveniji	7
2.3 Možnosti dodatne turistične ponudbe	9
3. ZAKLJUČEK	11
4. VIRI IN LITERATURA	11
4.1 Viri.....	11
4.2 Seznam slikovnega gradiva.....	12
4.3 Kazalo slik.....	12

1. UVOD

1.1 Zakaj smo izbrale copate in turistično pot po sedmih krajih Slovenije?

Ko smo razmišljale o temi za natečaj *Več znanja za več turizma – Tradicija v trendu*, smo želele najti nekaj, kar povezuje Slovenijo, nas same in naše vrednote. Izbrale smo copate, ker predstavljajo simbol domačnosti, gostoljubja in topline, kar so vrednote, ki jih želimo deliti s turisti. Copati so del naše tradicije, ki pa se vedno znova prilagaja sodobnemu času – tako postajajo tudi trendovski simbol trajnosti, zdravja in dobrega počutja.

Naša ideja temelji na promociji Slovenije z geslom *Feel Slovenia – Feel at Home*. Copati kot simbol dobrodošlice ponazarjajo toplino slovenskih domov in gostoljubnost naših ljudi.

Copati že od mladih nog predstavljajo pomemben del slovenske tradicije, ki odraža občutek domačnosti in gostoljubja. Ta izdelek ni zgolj praktičen, temveč ima tudi globok kulturni pomen, saj spremlja Slovence v različnih prelomnih trenutkih življenja:

- Vzgoja in otroštvo: Zgodba *Muca Copatarica* avtorice Ele Peroci je del vzgojne tradicije, ki otroke že zgodaj uči o skrbi za red in toplino doma.
- Obrazi življenjskih prehodov: Copatki so prisotni od rojstva (tradicija doma spletenih copatkov za novorojenčke) do prvih vrtčevskih dni, šolanja in drugih mejnikov, kot so prvi obiski pri prijateljih, vselitve v študentski dom in končno vselitev v nov dom.
- Tradicionalni običaji in moderni prostori: Copati so del slovenskih knjižnic (npr. Domžalska knjižnica), šolskih telovadnic, wellness centrov in hotelov, kjer simbolizirajo udobje, čistočo in spoštovanje prostora.

Copati ne predstavljajo le domačnosti, temveč tudi skrb za zdravje in naravo:

- Promocija zdravja: Z nošenjem copat ohranjamo higieno in zagotavljamo tople noge, kar preprečuje zdravstvene težave.
- Trajnostni vidik: Izdelava copat iz recikliranih materialov ali trajnostnih surovin prispeva k zmanjšanju okoljskega odtisa. Prav tako nošenje copat zmanjša uporabo čistil, saj tla ostajajo dlje časa čista. Copati tako podpirajo Slovenijo kot zeleno destinacijo in čisto deželo.

Naša ideja povezuje tradicionalno slovensko kulturo z modernimi trajnostnimi vrednotami, pri čemer copati niso zgolj izdelek, temveč simbol našega odnosa do domačnosti, narave in ljudi.

Sam produkt – copati s tradicionalnim motivom smo nato povezale v turistično pot po sedmih krajih poimenovano Copatkanje po Sloveniji. Odločitev za teh sedem krajev ni bila naključna. Vsaka izmed nas prihaja iz enega od teh krajev, zato smo želele vsak kraj predstaviti z osebnim pogledom in ga povezati s to edinstveno slovensko tradicijo. Vsak kraj pripoveduje svojo zgodbo, a skupaj tvorijo lepo zaokroženo pot, ki povezuje

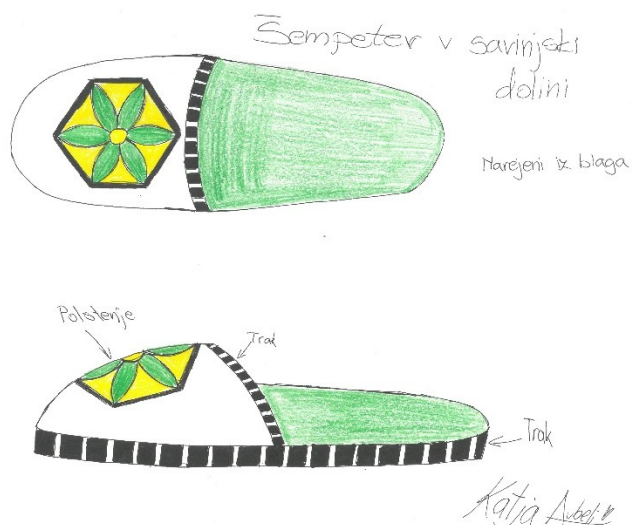
Slovenijo v vsej njeni raznolikosti. Želele smo pokazati, da tradicija ne pomeni nekaj zastarelega, ampak nekaj, kar lahko oživimo in prilagodimo sodobnemu svetu – prav tako kot so copati vedno aktualni.

2. COPATI IN TURISTIČNA POT: COPATKANJE PO SLOVENIJI

2.1 Predstavitev copatov

Vsaka izmed nas je raziskala svoj domači kraj, njegove posebnosti, zgodovino in simboliko grba, da smo lahko oblikovale motive, ki na edinstven način predstavljajo naše občine. Nato smo oblikovale vsaka svoj par copat in v obliko vključile bistvo naših domačih krajev.

Šempeter v Savinjski dolini – copati s starorimskimi ornamentami, ki spominjajo na Rimsko nekropolo, in motiv večnosti, ki poudarja zgodovinski pomen kraja.



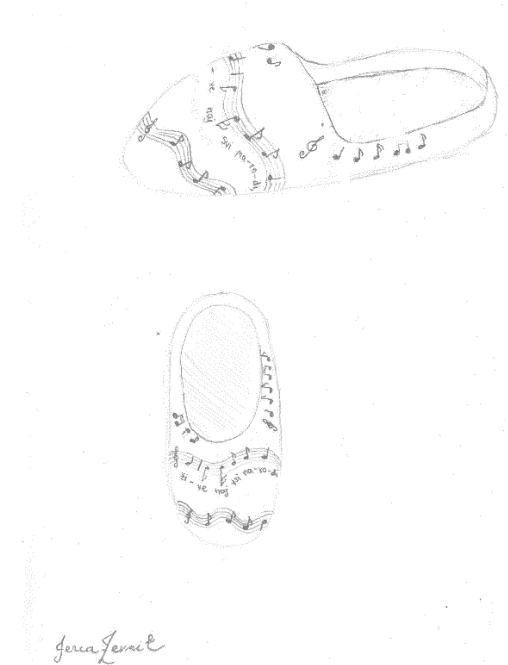
Slika 1 (levo): Grb krajevne skupnosti Šempeter v Savinjski dolini

Slika 2 (desno): Idejna zasnova copatov z okrasnimi elementi (rožo in črno-belo obrobo) rimske nekropole v barvah šempetrskega grba

Kranj – copati s Prešernovimi verzi in notami Zdravljice, kar izraža kulturni in literarni značaj mesta.



Slika 3 (levo): Prešernov spomenik v Kranju

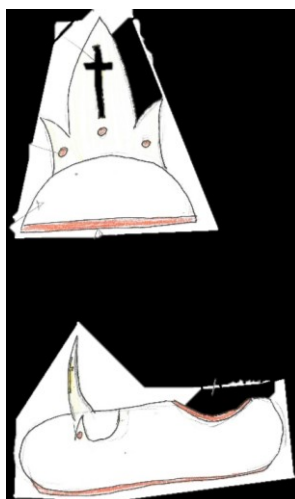


Slika 4 (desno): Copati z motivom notnega črtovja ter besedilom Zdravljice

Škofja Loka – copati z vzorci srednjeveških simbolov in barvami iz škofjeloškega grba, ki prikazujejo zgodbo škofa in zgodovinskega jedra mesta.

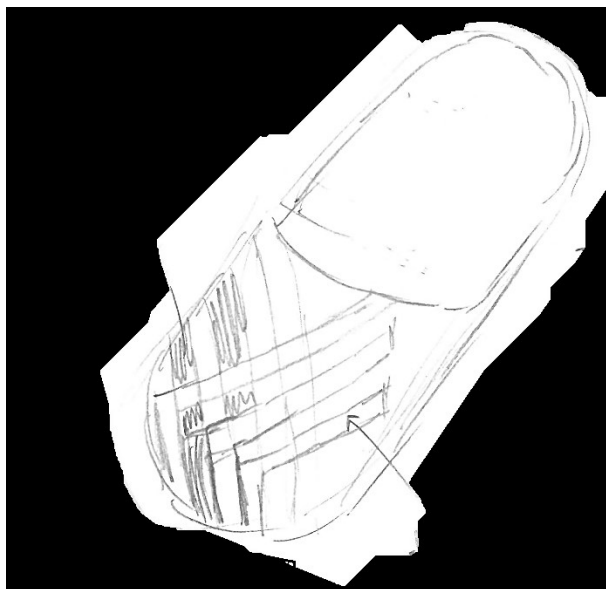


Slika 5 (levo): Grb Škofje Loke simbolizira zgodbo o škofu, ki ga je pred medvedom rešil zamorski služabnik.



Slika 6 (desno): Copati z motivom škofovske krone kot simbolom pripovedke o napadu na škofa..

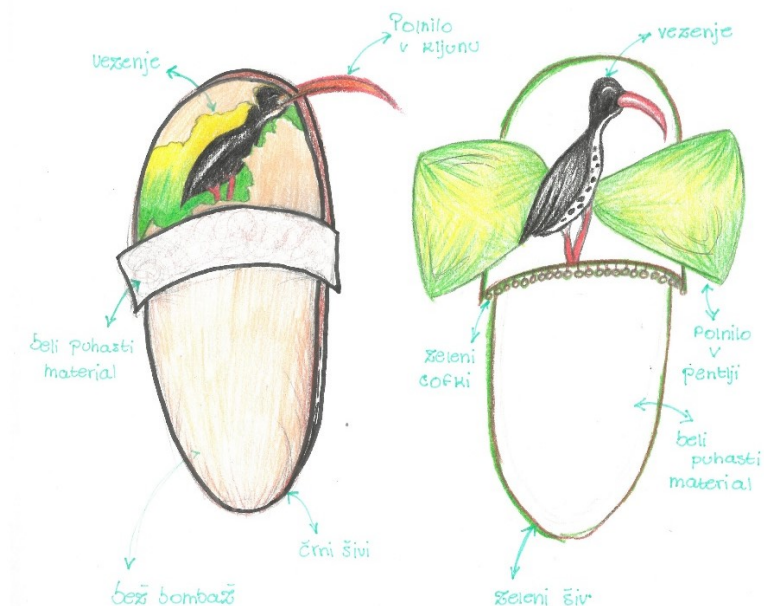
Medvode – copati s simbolom mostu in dveh valov, ki sta prisotna na grbu, ter povezujeta Savo in Soro ter tradicijo in sodobnost.



Slika 7 (desno): Grb Medvod simbolizira sotočje Save in Sore

Slika 8 (desno): Zamisel copata s prepletom obeh rek za Medvode.

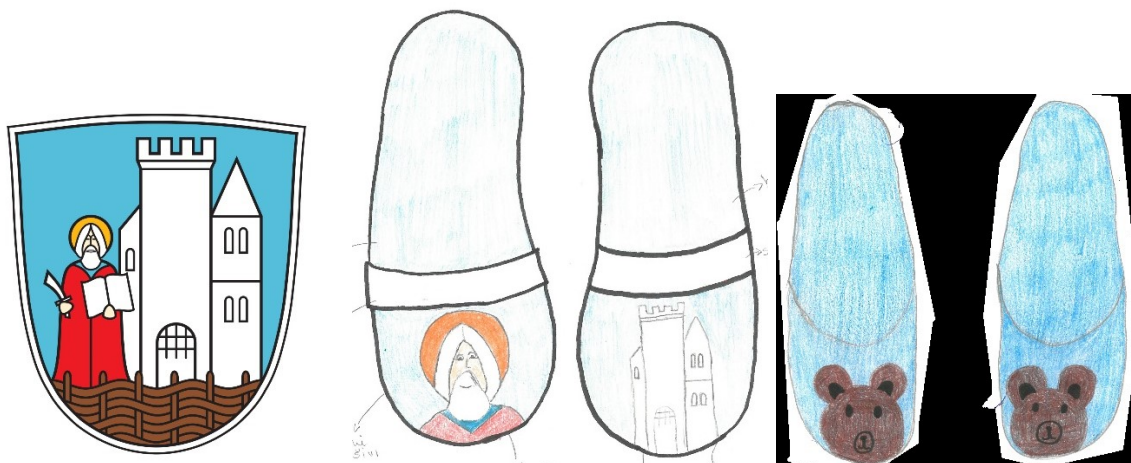
Škofljica – copati z motivom ptice Škurh iz naravnega okolja, ki je tudi simbol grba občine in ponazarja povezanost z naravo.



Slika 9 (levo): Grb Škofljice predstavlja Velikega Škurha - ptico, ki simbolizira naravne danosti občine.

Slika 10 (desno): Copati z asimetričnim motivom velikega škurha.

Kočevje – Nastali sta dve zasnovi za copate. En par copat z motivom Svetega Jerneja in občinskimi barvami ter en par copat z motivom rjavega medveda in zelenih gozdov, značilnih za ta kraj in upodobljenih na grbu.

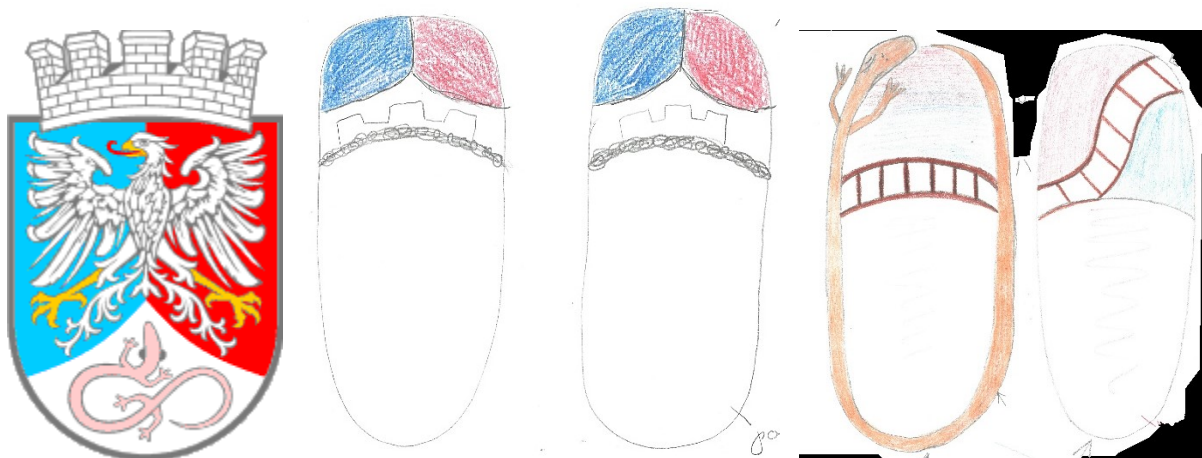


Slika 11 (levo): Občinski grb Kočevja predstavlja Svetega Jerneja pred utrjeno hišo na modrem ozadju.

Slika 12 (desno): Asimetrični par copatov z upodobitvijo Svetega Jerneja na enem in obzidano hišo na drugem copatu.

Slika 13 (skrajno desno): Copati z motivom kočevskega medveda kot simbolom Kočevja in ohranjanja narave.

Postojna – Pripravljeni sta bili dve zasnovi za copate. En par na podlagi grba in en par s stiliziranim motivom človeške ribice, ki odraža mistični podzemni svet Postojnske jame.



Slika 14 (levo): Grb občine Postojna z belorepim orlom na modro-rdeče-srebrni podlagi, človeško ribico in obzidjem.

Slika 15 (desno): Copati v značilno rdeče modri barvi z obzidjem iz grba.

Slika 16 (skrajno desno): Asimetrični motiv človeške ribice in timic jamskega vlakca.

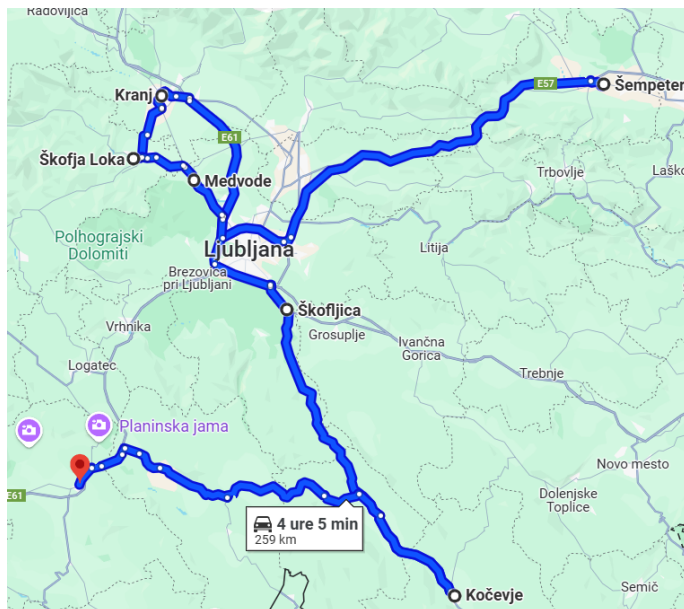
Pri oblikovanju smo želele, da vsak motiv poudarja tisto, kar je za posamezni kraj najbolj značilno, in hkrati ohranja domačnost, ki jo copati simbolizirajo. Tako smo ustvarile serijo copat, ki niso le praktičen izdelek, ampak tudi umetniški in turistični spomin na sedem slovenskih krajev.

S temi motivi smo želele pokazati, kako lahko tradicija, simbolika krajev in njihova posebnost zaživijo v sodobnem turističnem produktu, ki obiskovalcem omogoča, da Slovenijo odnesejo domov v obliki udobja in topline.

Pri izdelavi posameznih parov copat smo poenotile obliko copat, da smo dobile zaokroženo podobo. Izbrale smo naravne in tradicionalne materiale – slovensko volno in za tehniko izdelave izbrale suho polstenje. Copate smo v celoti izdelale same pri praktičnem pouku – ukrojile ter zašile osnovo ter s polstenjem izdelale motive. Celoten proces je bil dolgotrajen, a smo bile navdušene, ko smo videle, da so naše ideje zaživele.

2. 2 Turistična pot Copatkanje po Sloveniji

Naša krožna pot Copatkanje po Sloveniji povezuje sedem čarobnih krajev, kjer domačnost, gostoljubje in edinstvena doživetja pričarajo nepozaben obisk. Copatkanje po Sloveniji vas popelje skozi skrite koticke Slovenije, kjer vsak kraj pripoveduje svojo zgodbo topline, tradicije in gostoljubja. Na tej poti copatki niso le simbol, temveč most med naravo, kulturo in tradicijo – popolno doživetje za obiskovalce, ki cenijo avtentičnost in edinstvene trenutke. Pot copatkov in domačnosti je več kot le potovanje – je povabilo, da Slovenijo občutite z vsemi čuti in odnesete s seboj spomine, ki vas bodo vedno spominjali na toplino in gostoljubje naše dežele:



Slika 17: Zemljevid predlagane turistične poti Copatkanje po Sloveniji

a) Šempeter v Savinjski dolini – Začetek pri večnosti (možnost sodelovanja s turističnim društvom Šempeter v Savinjski dolini za strokovno vodenje in čajanko ob koncu) V Šempetru so copati simbol spoštovanja do zgodovine. Obiskovalce pospremi na ogled Rimske nekropole, kjer lokalni vodiči prepletejo zgodbe preteklosti z občutkom brezčasne domačnosti. Na koncu ogleda vas v muzeju čakajo copati z motivom rimske nekropole in v barvah šempetrskega grba.

b) Kranj – Poezija domačnosti (možnost sodelovanja s turistično informativnim centrom Kranj oz. Zavodom za turizem in kulturo Kranj)

Iz Šempetra se odpravimo proti Kranju, kjer nas pričaka Prešernova poezija. V objemu zgodovinskih ulic in umetniške dediščine začitite kreativnost slovenskega duha. Copati vas v Kranju popeljejo na pot poezije. Na sprehodu po Prešernovih poteh se ustavite v lokalni galeriji, kjer lahko ob branju *Zdravljice* uživate v udobju ročno izdelanih copat iz filca, ki predstavljajo slovensko ustvarjalnost in umetniško dušo. Večer se zaključi z butično večerjo v Prešernovi hiši, kjer se srečata slovenska kulinarika in domačnost.

c) Škofja Loka – Zgodbe srednjega veka (možnost sodelovanja s turističnim društvom Škofja Loka)

V Škofji Loki copatki popeljejo obiskovalce v srednji vek, kjer legenda o škofu oživi na tlakovanih ulicah. Sprehod z lokalnim vodičem skozi srednjeveško jedro in zgodovinski pridih kraja vas popelje nazaj v čase, ko so bile preproste vrednote ključ do topline doma. Škofjeloški copatki so tako simbol dobrodošlice, ki vas povežejo z zgodovino tega čarobnega kraja. Večer se zaključi z lokalnimi specialitetami v grajski restavraciji.

d) Medvode – Toplina v Dolinčkovi hiši (možnost sodelovanja s turistično informacijskim centrom Medvode)

V Medvodah vas pričaka Dolinčkova hiša, ki vas popelje v čas preprostosti in slovenske tradicije. Ob vstopu vas pozdravijo copati, ki simbolizirajo dobrodošlico. Sproščeno raziskovanje starinske hiše in pokušina domačih jedi v kombinaciji z lokalnim vinom ustvarijo občutek, kot da bi obiskali babičino kuhinjo – preprosto, a polno ljubezni.

V Medvodah, kjer se združujeta reki Sava in Sora, je simbolika grba popoln odraz domačnosti in povezovanja, ki ga ponuja ta kraj. Sotočje rek simbolno povezuje ljudi, tradicijo in naravo. Na tej točki naše krožne poti copatki postanejo most med preteklostjo in sedanostjo, saj v sebi združujejo praktičnost slovenskega vsakdana in toplino, ki jo občutimo, ko prestopimo domači prag.

Copati v Medvodah tako niso le simbol udobja, ampak tudi povabilo, da se ustavite, uživate v domačnosti in se povežete z bogato dediščino tega kraja.

e) Škofljica – Skrivnost ptice Škurh (možnost sodelovanja s turističnim društvom Škofljica)

Naslednja postaja je Škofljica, kjer se naravna lepota mokrišč prepleta z zgodbo ptice Škurh. Na Škofljici se copatki povežejo z zgodbami ptice Škurh, ki prebiva v bližnjih mokriščih. Obiskovalci v udobju mehkih copat, posebej izdelanih iz trajnostnih materialov, raziskujejo naravno bogastvo kraja. Doživetje vključuje vožnjo z lesenim čolnom po reki in poslušanje zvokov narave, ki jih lokalni vodiči povežejo z zgodbami o tej skrivnostni ptici.

f) Kočevje – Divjina v zavetju medveda (možnost sodelovanja s turističnim društvom Kočevje)

Iz Škofljice pot nadaljujemo proti Kočevju, kjer copatki simbolizirajo varnost in udobje, ki ju občutite v osrčju skrivnostnih gozdov. Sprehodite se po prostranih kočevskih gozdovih in odkrijte življenje rjavega medveda, simbol moči in domačnosti narave. Tukajšnje doživetje vključuje ekskluzivni sprehod z lokalnimi vodiči in večerjo ob tabornem ognju, kjer vsak gost dobi svoje mehke copate – narejene iz lokalne volne – da začuti pravo toplino divjine. Doživetje ob tabornem ognju in toplini volnenih copat ustvarja edinstveno vez med človekom in divjino.

g) Postojna – Zaključek v podzemnem svetu človeške ribice (možnost sodelovanja s turističnim društvom Postojna)

Pot zaključujemo v Postojni, kjer globoko pod zemljo spoznamo človeško ribico in občudujemo naravne čudeže. Postojnska jama ponuja pravo podzemno pustolovščino. Obiskovalci ob prihodu prejmejo tople copate, ki simbolizirajo zaščito in varnost podzemnega sveta. Sprehod skozi jamo in srečanje s skrivnostno človeško ribico postane trenutek za razmislek o sožitju narave in človeka – edinstvena izkušnja za vsakogar, ki ceni čar narave.

h) Šempeter v Savinjski dolini – Krog se sklene

Iz Postojne se lahko vrnemo v Šempeter, kjer lahko še zadnjič uživamo v sproščenem vzdušju, ki ga ponuja Rimska nekropola, in se poslovimo od nepozabne poti po Sloveniji.

Krožna pot Copatkanje po Sloveniji je čarobno popotovanje po sedmih krajih, ki vam bodo razkrili skrite koticke Slovenije. To je potovanje, kjer boste Slovenijo občutili v njeni najlepši luči – skozi toplino, zgodbe in gostoljubje

2. 3 Možnosti dodatne turistične ponudbe

Copati so v Sloveniji več kot le del vsakdana – so simbol domačnosti, gostoljubja, zdravja in trajnostnega načina življenja. Njihov turistični potencial temelji na globokih kulturnih koreninah in njihovi praktični, čustveni ter simbolni vrednosti.

Copati so:

- Simbol domačnosti in gostoljubja, saj Slovenci gostom ob vstopu v dom ponudimo copate, kar simbolizira spoštovanje in dobrodošlico. Copati so povabilo, da se sprostimo in počutimo kot doma, kar je idealen koncept za turistične destinacije.

- Povezava s tradicijo in vzgojo, saj slovenska kultura povezuje copate z zgodbami iz otroštva (*Muca Copatarica*), pa tudi s pomembnimi življenjskimi trenutki, kot so pleteni copatki za novorojenčke, prvi šolski dan in praznovanja novega doma. To daje copatom nostalgčno in čustveno vrednost.

Predstavljajo trajnost in ekološko zavest, ker so izdelani iz slovenske volne, filca ali recikliranih materialov. Manjša poraba čistil zaradi uporabe copat doma odraža

koncept čiste in zelene Slovenije. Volna ima lastnost samočiščenja (izdelek postavimo na vlažen zrak (meglo, sneg, pršico) za nekaj časa. Vlakno volne samo izlušči umazanijo. Nato ga posušimo. Volno negujemo pri zelo nizkih temperaturah (30° C).

Trajnost – izdelek lahko nenehno dopolnjujemo, popravljamo in ko že popolnoma odsluži svoji funkciji copata uporabimo kot zastirko na vrtu, ki sčasoma razpade v naravno gnojilo.

Copati so izdelani iz ekološke slovenske volne, predelane v Sloveniji. Vzpodbujejo slovensko gospodarstvo.

Slovenska volna vsebuje veliko lanolina, ki pri uporabi blagodejno vpliva na naše počutje, vzpodbuje krvni obtok, zmanjšuje razvoj glivic, greje in posledično vpliva na naše zdravje.

Promovirajo zdravje in udobje, saj so topla in suha stopala ključ do dobrega počutja. Copati so tudi simbol higiene, ki je še posebej pomembna v hotelih, zdraviliščih in wellness centrih.

Kako bi še lahko promovirali copate kot turistični izdelek?

a) Ročno izdelani copati kot spominek - Vsaka regija Slovenije bi lahko razvila svoj slog copat, ki bi bil povezan z lokalnimi značilnostmi. Na primer:

- Gorenjski copati iz volne, navdihnjeni z alpskimi vzorci.
- Primorski copati, izdelani iz konoplje ali oljčnega lesa.
- Štajerski copati, okrašeni s tradicionalnimi vzorci vinogradov.

b) Interaktivni turistični produkti. Na primer:

- Delavnice izdelave copat: Obiskovalci lahko spoznajo postopek izdelave copat in si ustvarijo svoj par kot spominek.
- Zgodbe copat: Vključitev zgodb, kot je *Muca Copatarica*, v družinske izlete ali predstave za otroke.

c) Tematske nastanitve in doživetja. Na primer:

- Copati v hotelih in nastanitvah: Personalizirani copati za goste, ki jih lahko odnesejo domov.
- Copatni koticiki: Ustvarjanje prostorov z razstavami ali velikimi spomeniki copat kot krajevne znamenitosti.

d) Spomenik copatom:

- Kip ali instalacija v obliki velikih copat: Postavljen na simbolni lokaciji (npr. v muzeju gostoljubja ali na trgu v domačem kraju *Muce Copatarice*).

- Foto točka: Velikanski copati kot zabavna turistična atrakcija za fotografiranje, ki promovira idejo topline in domačnosti.

e) Paketi za zdravje in sprostitev:

- Zdravilni copati: Ponudba naravnih copat za sprostitev stopal, oglaševanje v wellnessih in zdraviliščih, kjer so copati del sprostitev paketov.

3. ZAKLJUČEK

Naša seminarska naloga je bila za nas izjemna izkušnja, saj smo s projektom želele pokazati, kako se lahko tradicija prepleta z modernimi trendi in trajnostnimi vrednotami. Copati, ki simbolizirajo domačnost, gostoljubje in povezanost z naravo, so nas navdihnili, da smo ustvarile turistično pot, ki povezuje sedem krajev Slovenije. Skozi raziskovanje, oblikovanje in izdelavo copat smo pridobile veliko znanja o pomenu lokalne dediščine in kreativnosti. Ugotovile smo, kako pomembno je ohranjati kulturne vrednote in jih predstaviti na sodoben način, ki nagovarja tako domačine kot turiste. Verjamemo, da naš projekt združuje zgodovinsko bogastvo, simboliko krajev in sodobni trajnostni pristop. Ponosne smo, da lahko z inovativnimi idejami ustvarimo privlačne produkte, ki krepijo identiteto in povezujejo ljudi. Prepričane smo, da naša ideja ne prinaša le topline in udobja, temveč tudi pomembno sporočilo o vrednosti domačnosti in spoštovanja naše dediščine.

4. VIRI IN LITERATURA

4.1 Viri

- Spoznaj tradicijo nošenja copat v Sloveniji in po svetu!, Vir: <https://www.rtv slo.si/oglasno-sporocilo-zabava/spoznaj-kulturo-nosenja-copat-v-sloveniji-in-po-svetu/652485> (ogledano 21. 12. 2024)
- N. K., Če otroci v razredu nosijo copate, dosežejo boljše rezultate na testih, Vir: <https://www.bibaleze.si/najstniki/ce-otroci-v-razrdu-nosijo-copate-dosezejo-boljse-rezultate-pri-testih.html> (ogledano 11. 12. 2024)
- <https://www.zpms.si/product/dobrodelni-dizajnerski-copati-zare-kerin/> (ogledano 11. 12. 2024)
- Zakaj slovenska volna?, Vir: <https://www.soven.si/o-ovciji-volni/> (ogledano 6. 1. 2025)
- Zgodovina copat, od uporabnih do luksuznih, Vir: <http://sl.iecoslippers.com/news/the-history-of-house-slippers-from-utility-to-luxury/> (ogledano 11. 12. 2024)

4. 2 Seznam slikovnega gradiva

- Grb KS Šempeter - <https://sempeter.si/staticne/O-nas> (pridobljeno 16. 12. 2024)
- Copati Šempeter – avtorsko delo Katja Avbelj, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Prešernov spomenik - <https://www.visitkranj.com/znamenitosti/presernov-spomenik/> (pridobljeno 16. 12. 2024)
- Copati Kranj – avtorsko delo Jerca Zevnik, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Grb Škofje Loke - <https://www.skofjaloka.si/objave/187> (pridobljeno dne 16. 12. 2024)
- Copati Škofja Loka – avtorsko delo Žiža Djuričin , 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Grb Medvod - <https://www.medvode.si/objave/187> (pridobljeno dne 16. 12. 2024)
- Copati Medvode – avtorsko delo Emanuela Valant, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Grb Škofljice - <https://www.skofljica.si/objava/763132> (pridobljeno dne 16. 12. 2024)
- Copati Škofljica – avtorsko delo Sevim Seferoska, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Grb Kočevja - <https://www.kocevje.si/objave/187> (pridobljeno dne 16. 12. 2024)
- Copati Kočevje grb – avtorsko delo Kristina Novaković, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Copati Kočevje medved – avtorsko delo Taira Omeragić, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Grb Postojne - https://sl.wikipedia.org/wiki/Grb_Ob%C4%8Dine_Postojna (pridobljeno dne 16. 12. 2024)
- Copati Postojna grb – avtorsko delo Lana Štoka, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Copati Postojna človeška ribica – avtorsko delo Sara Ramić, 2. Letnik SPI na SIC Ljubljana
- Zemljevid Slovenije z označenimi kraji v Sloveniji - <https://maps.app.goo.gl/BeZtynMEo9n8fTW87> (pridobljeno dne 21. 12. 2024)

4. 3 Kazalo slik

Slika 1 (levo): Grb krajevne skupnosti Šempeter v Savinjski dolini.....	3
Slika 2 (desno): Idejna zasnova copatov z okrasnimi elementi (rožo in črno-belo obrobo) rimske nekropole v barvah šempetrskega grba.....	3
Slika 3 (levo): Prešernov spomenik v Kranju	4
Slika 4 (desno): Copati z motivom notnega črtovja ter besedilom Zdravljice.....	4
Slika 5 (levo): Grb Škofje Loke simbolizira zgodbo o škofu, ki ga je pred medvedom rešil zamorski služabnik.	4
Slika 6 (desno): Copati z motivom škofovske krone kot simbolom pripovedke o napadu na škofa..	4
Slika 7 (desno): Grb Medvod simbolizira sotočje Save in Sore	5

Slika 8 (desno): Zamisel copata s prepletom obeh rek za Medvode.	5
Slika 9 (levo): Grb Škofljice predstavlja Velikega Škurha - ptico, ki simbolizira naravne danosti občine.	5
Slika 10 (desno): Copati z asimetričnim motivom velikega škurha.	5
Slika 11 (levo): Občinski grb Kočevja predstavlja Svetega Jerneja pred utrjeno hišo na modrem ozadju.	6
Slika 12 (desno): Asimetrični par copatov z upodobitvijo Svetega Jerneja na enem in obzidano hišo na drugem copatu.	6
Slika 13 (skrajno desno): Copati z motivom kočevskega medveda kot simbolom Kočevja in ohranjanja narave.	6
Slika 14 (levo): Grb občine Postojna z belorepim orlom na modro-rdeče-srebrni podlagi, človeško ribico in obzidjem.	6
Slika 15 (desno): Copati v značilno rdeče modri barvi z obzidjem iz grba.	6
Slika 16 (skrajno desno): Asimetrični motiv človeške ribice in tirnic jamskega vlakca.	6
Slika 17: Zemljevid predlagane turistične poti Copatkanje po Sloveniji.	7